

HØST 2015

The Collaborative Curating Project

August 2015 - juni 2016

28 - 30 august

TRUDE JOHANSEN
Co-kurator: Kristin Romberg

RAKE visningsrom Trondheim

The Collaborative Curating Project, en serie med 12 utstillinger fra høsten 2015 til våren 2016.
Kristin Romberg som med-kurator og Trude Johansen som utstiller.

The noble art of self defence - Renhårig nevekamp

Grafikk er en bearbeidet flate som svertes inn og trykkes mot et stykke papir. Innsvertingen og trykkingen skjer gjerne ved hjelp av en valser. Disse sylindformede objektene kan både sverte inn den bearbejdede flaten eller være en del av trykkepressen som klemmer flaten og papiret sammen. I letingen etter å finne nye innfallsmetoder til å arbeide med grafikk har jeg fundert over forholdet mellom tanke, kropp, redskap, verktøy, handling og resultat. Jeg har blant annet forsøkt å forkorte trykkeprosesser eller endre iscenesettelsen for å sette produksjonen i sammenheng med noe meningsbærende. Boksesekken minner om en valse. Boksing som treningsform ligner noe maskinelt. Det er lett å forestille seg de vekslende rytmiske smellene mot sekken. Det er en trykketeknikk. Neven er en trykkeflate, lik tresnittet, litosteinen eller kobberplaten.

Jeg taper fast papiret til boksesekken, trykker slaghanskene mot sverten og bokser.

- Trude Johansen -

Med utgangspunktet i denne ideen besto utstillingen av flere elementer. Ferdige innrammet monotypier for montering på vegg, en boksesekk midt i rommet, boksehansker, et lite bord med trykksverte. På åpningen utførte Trude Johansen en live performance, hvor hun laget flere monotypier. Boksesekken blir trukket med papir som kunstneren bokser på med hansker dyppet i trykksverte.

Boksingen, trykket og kraften fra mennesket og kunstneren vil skape nye verk på stedet. Dualitet mellom antonymene destruksjon og konstruksjon. Boksing er vold, men samtidig oppstår noe estetisk og vakkert. Det vil bli skapt noe og samtidig som hun ødelegger noe. Hva kan man lese av de sporene som blir satt? Er det bare noe maskinelt, eller er det en fysisk forløsning?

- Kristin Romberg -

Se en liten smakebit av Trude Johansen sin performance på åpningen her:

<https://vimeo.com/274492968>



RAKE visningsrom

The Collaborative Curating Project
29 - 30 august
TRUDE JOHANSEN
The noble art of self violence -
Reinhold Messner
onsdag - søndag 12.00 - 18.00





